

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА:
ПРАВОСЛАВНЫЕ
ХРАМЫ-ПАМЯТНИКИ

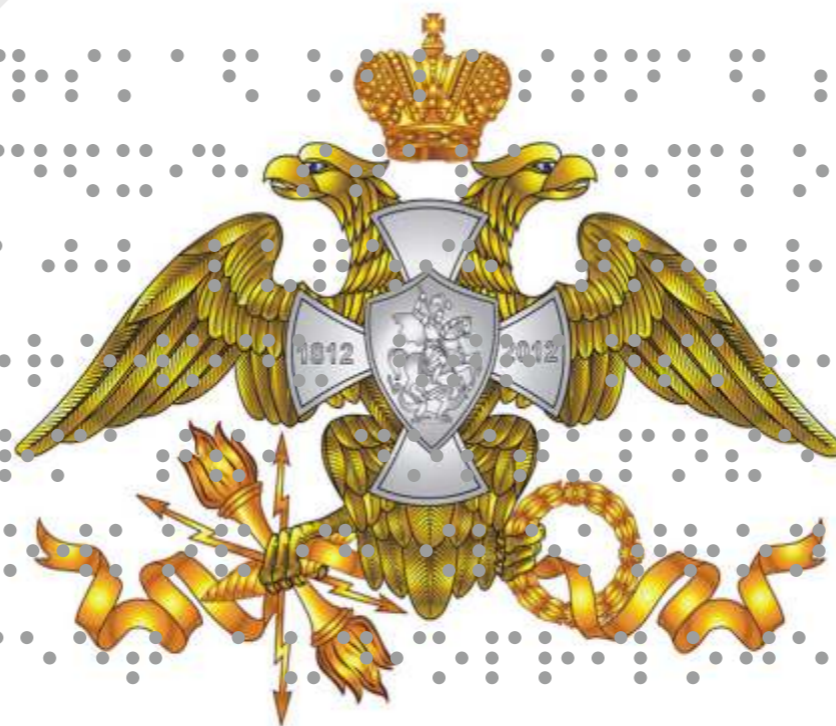


Проект «За Отечества спасение с именем Твоим»

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА:
ПРАВОСЛАВНЫЕ
ХРАМЫ-ПАМЯТНИКИ**

Многоформатное пособие
в рельефно-точечном, рельефно-графическом, крупношрифтовом форматах

Новосибирск
2012



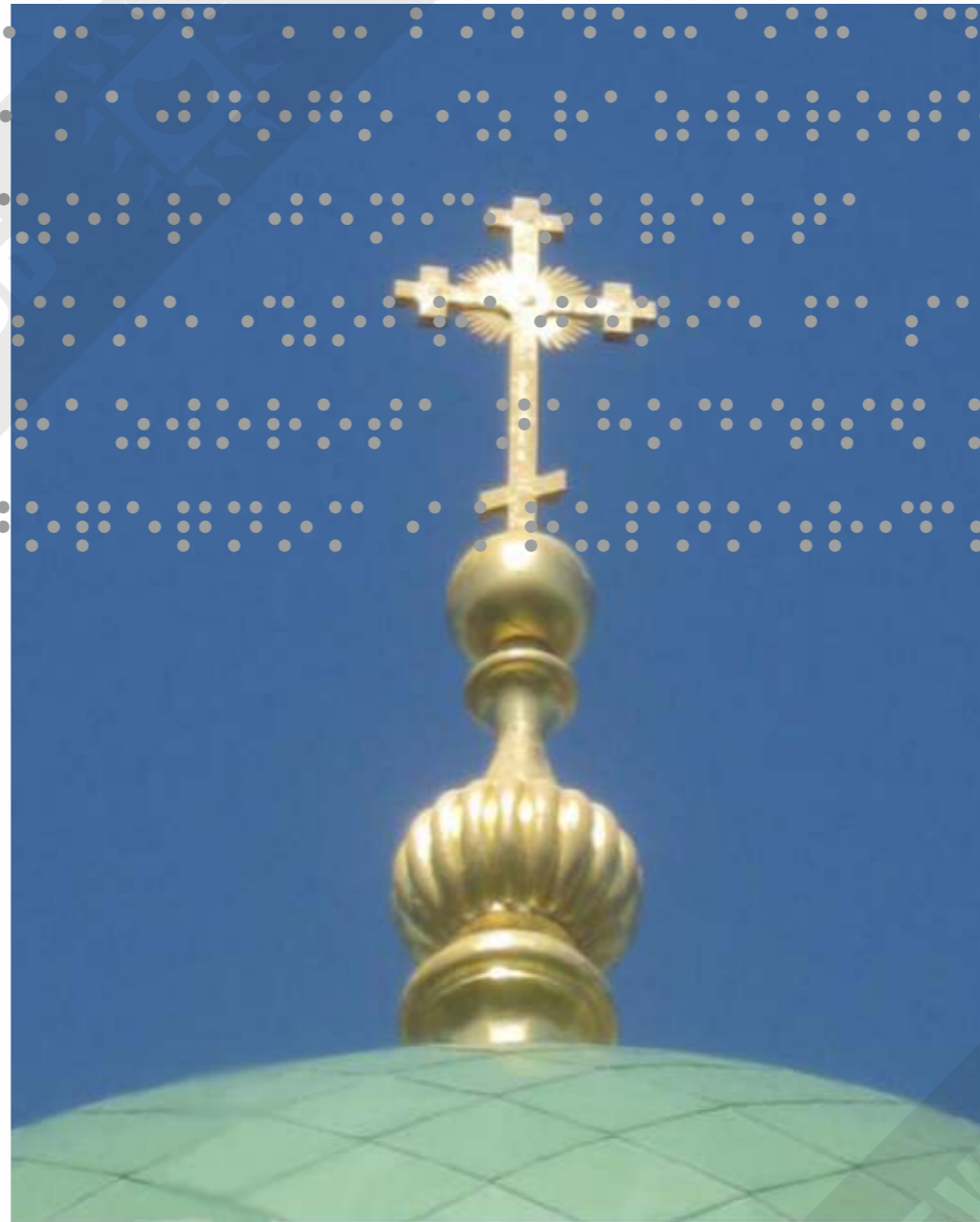
Пособие создано при поддержке Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского в рамках межрегионального проекта «За Отечества спасение с именем Твоим».

В 2010 году Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих стала Дипломантом Всероссийского конкурса Программы «100

лучших товаров России» за уровень качества услуги по переводу (транскрибированию) информационных материалов в форматы, доступные для людей с ограничениями зрения, с подготовкой их электронных версий.

Настоящий альбом имеет аудиоприложение и входит в состав серии многоформатных пособий об Отечественной войне 1812 года.

Особенности размещения информации



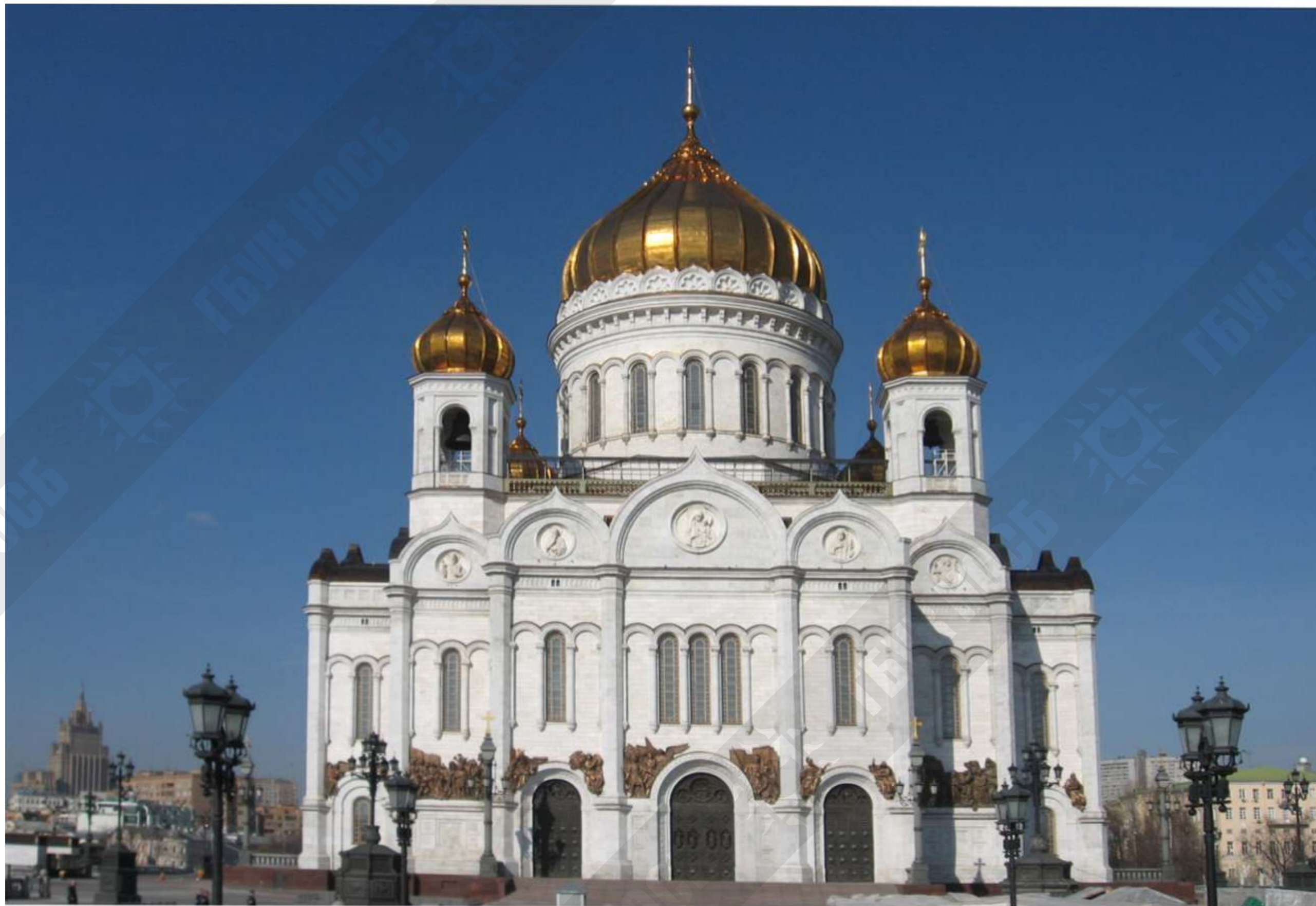
Информация по каждому объекту построена по единому принципу: отдельному храму посвящены два разворота альбома.

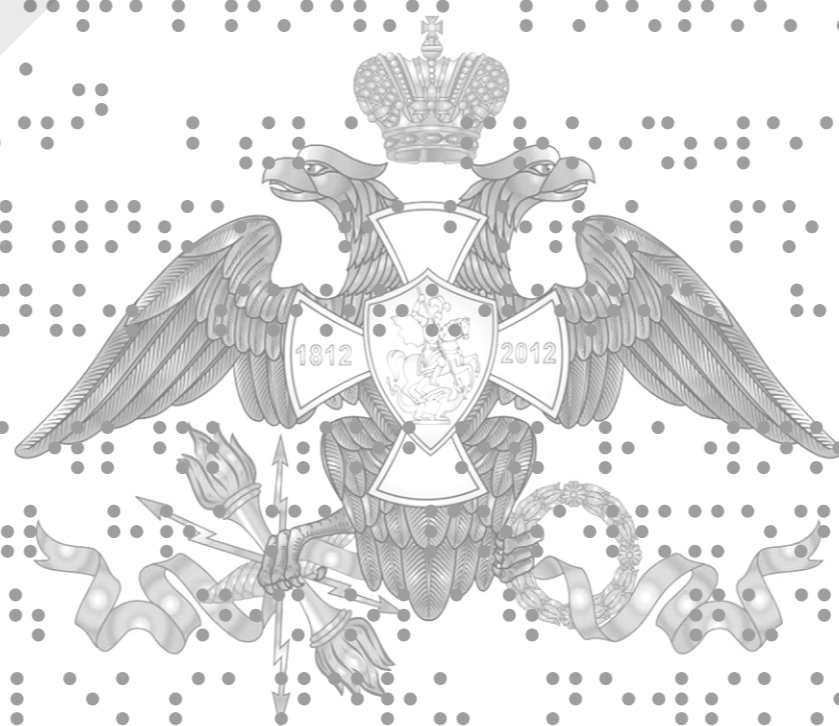
На левой странице каждого из разворотов размещены:

- цветное плоское изображение объекта;
- рельефно-графическое изображение фасада храма.

На правой странице разворота находится комментирующий текст в рельефно-точечном и крупношрифтовом форматах.

Храм Христа Спасителя
в Москве





Главный памятник Отечественной войны, крупнейший православный собор России – Храм Христа Спасителя – был возведен в Москве.

Манифест императора Александра I известил народы России об окончательном изгнании захватчиков с территории страны 25 декабря 1812 года. День национального освобождения России пришелся на Рождество Христово, поэтому храм решили освятить в честь этого праздника.

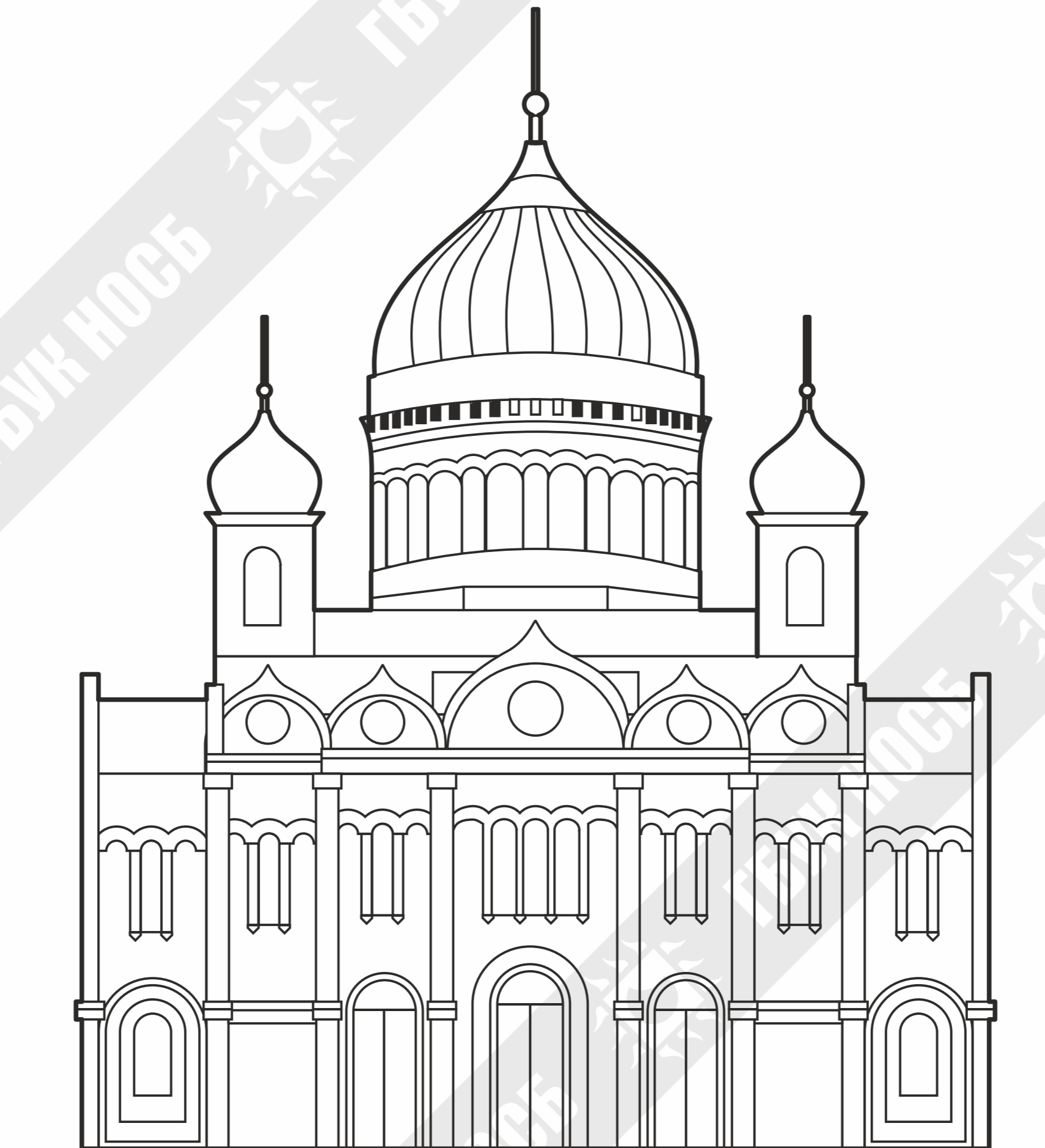
12 октября 1817 года была произведена закладка

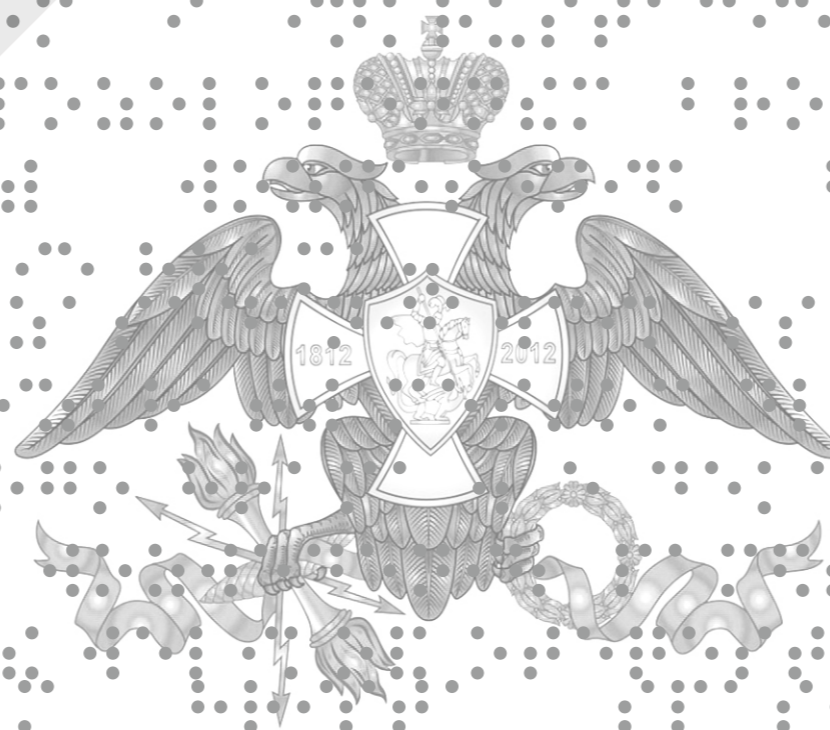
храма. Начались подготовительные работы по его возведению, но затем были остановлены. Сооружение храма возобновилось в 30-е годы XIX века.

В плане храм представлял собой равноконечный (греческий) крест. Главный алтарь храма посвящен Рождеству Христову, приделы – святителю Николаю Чудотворцу и святому благоверному князю Александру Невскому. В 1846 году был возведен свод главного купола, а через три года завершились работы по облицовке храма.



Храм Христа Спасителя в Москве





В 1862 году на крыше установили бронзовую балюстраду. На колокольнях висело 14 колоколов, самый большой из них весил 27 тонн.

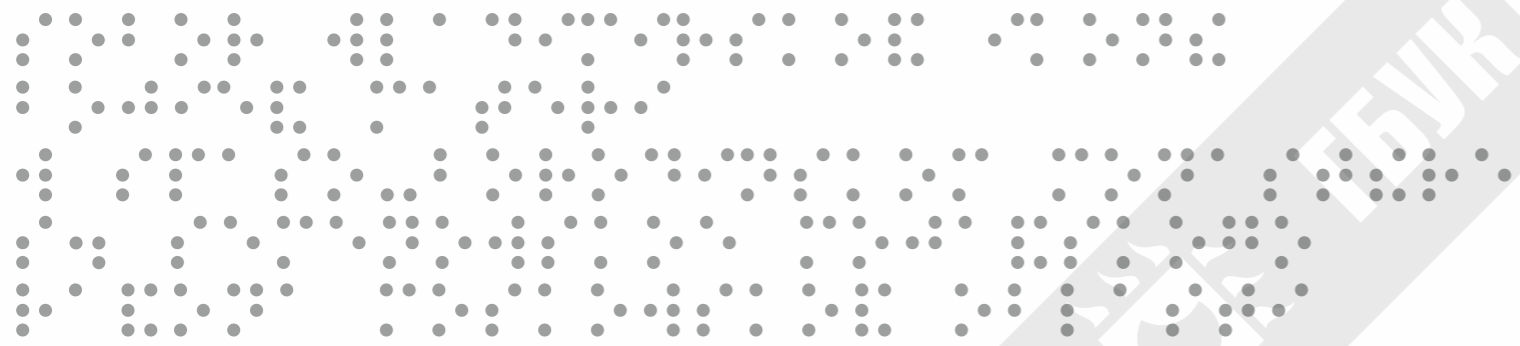
В 1881 году закончились работы по внутренней росписи храма. Нижняя часть стен была украшена мрамором и мозаиками.

Главный иконостас храма, посвященный Рождеству Христову, представлял собой восьмигранную часовню, сделанную из белого мрамора, с орнаментом и инкрустацией из различных пород мрамора, увенчанную позолоченным бронзовым шатром. 26 мая 1883 года, в

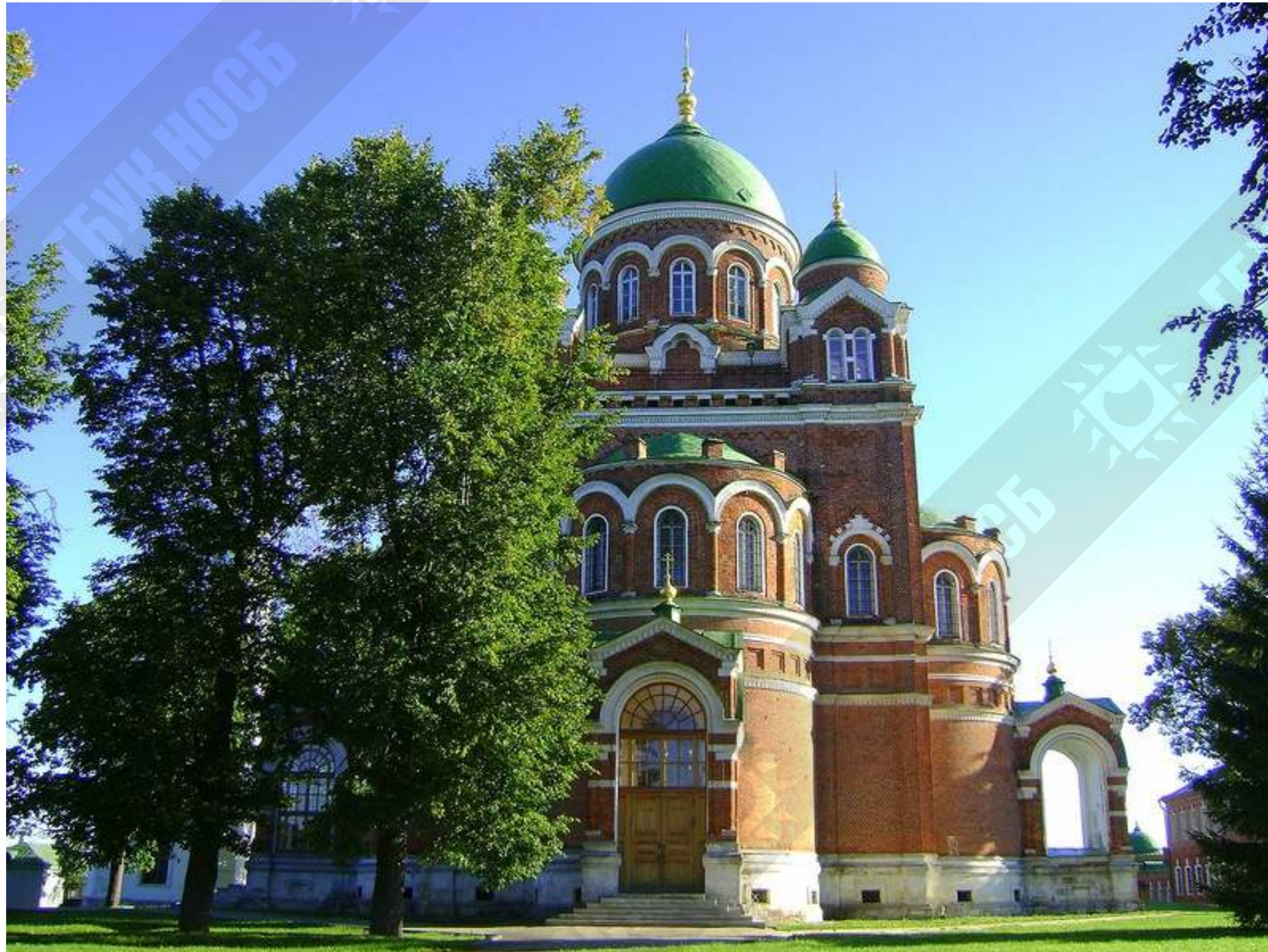
День Вознесения Господня, состоялось торжественное освящение храма.

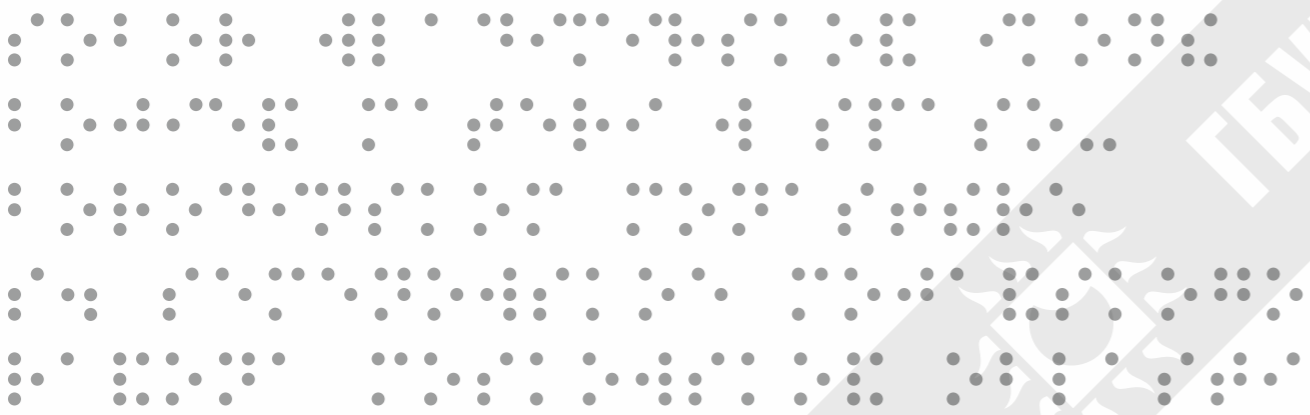
13 июля 1931 года на заседании ВЦИК СССР было принято решение «площадь храма Христа избрать местом для строительства Дворца Советов со сносом самого храма». 5 декабря 1931 года храм был взорван. Но планы по возведению памятника коммунистической идеологии были нарушены Великой Отечественной войной.

В 2000 году Храм Христа Спасителя был полностью восстановлен и освящен.

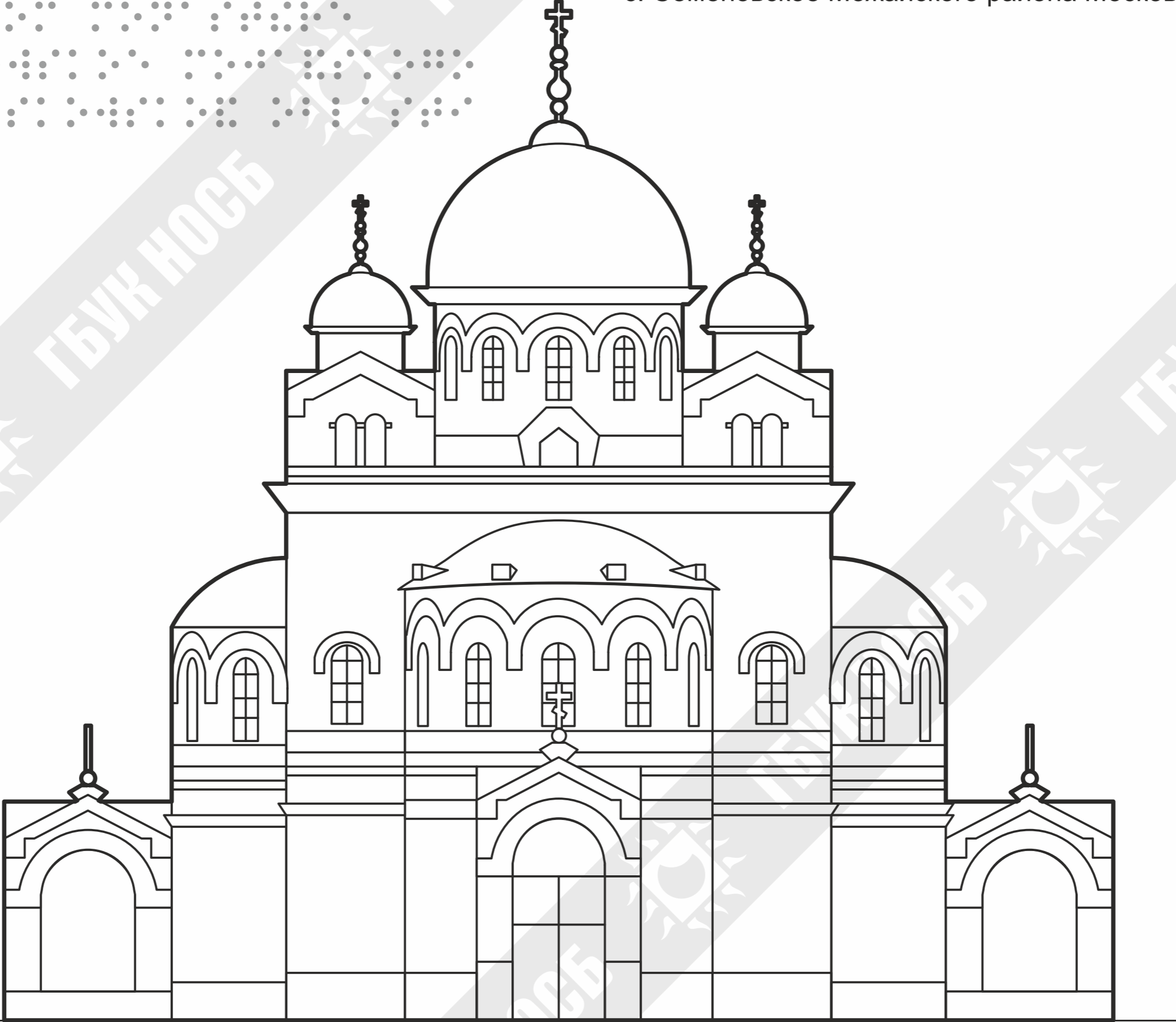


Собор Владимирской иконы Божией Матери
в Спасо-Бородинском монастыре
с. Семеновское Можайского района Московской области





Собор Владимирской иконы Божией Матери
в Спасо-Бородинском монастыре
с. Семеновское Можайского района Московской области

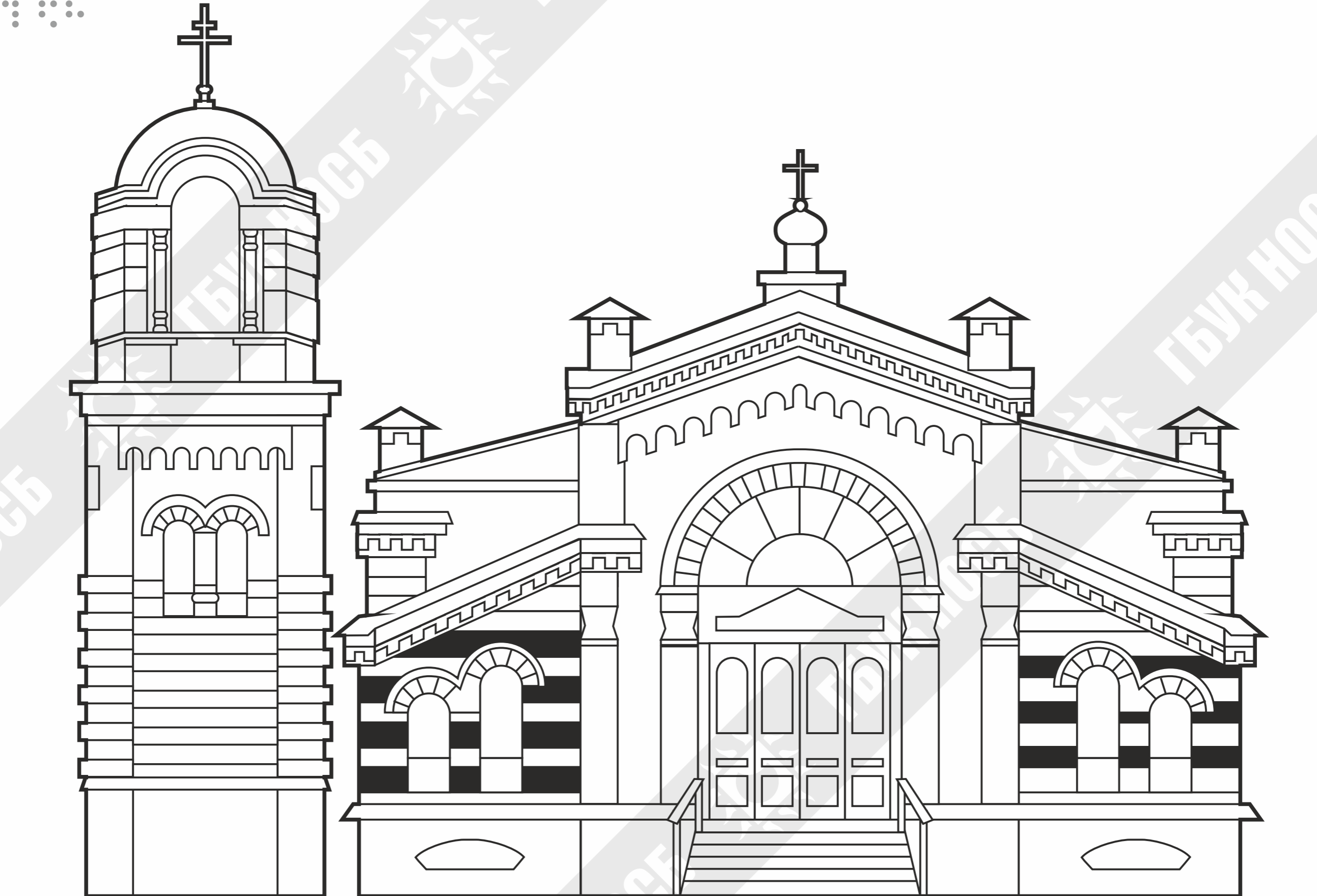


Храм-часовня
Архистратига Божия Михаила
в Филях

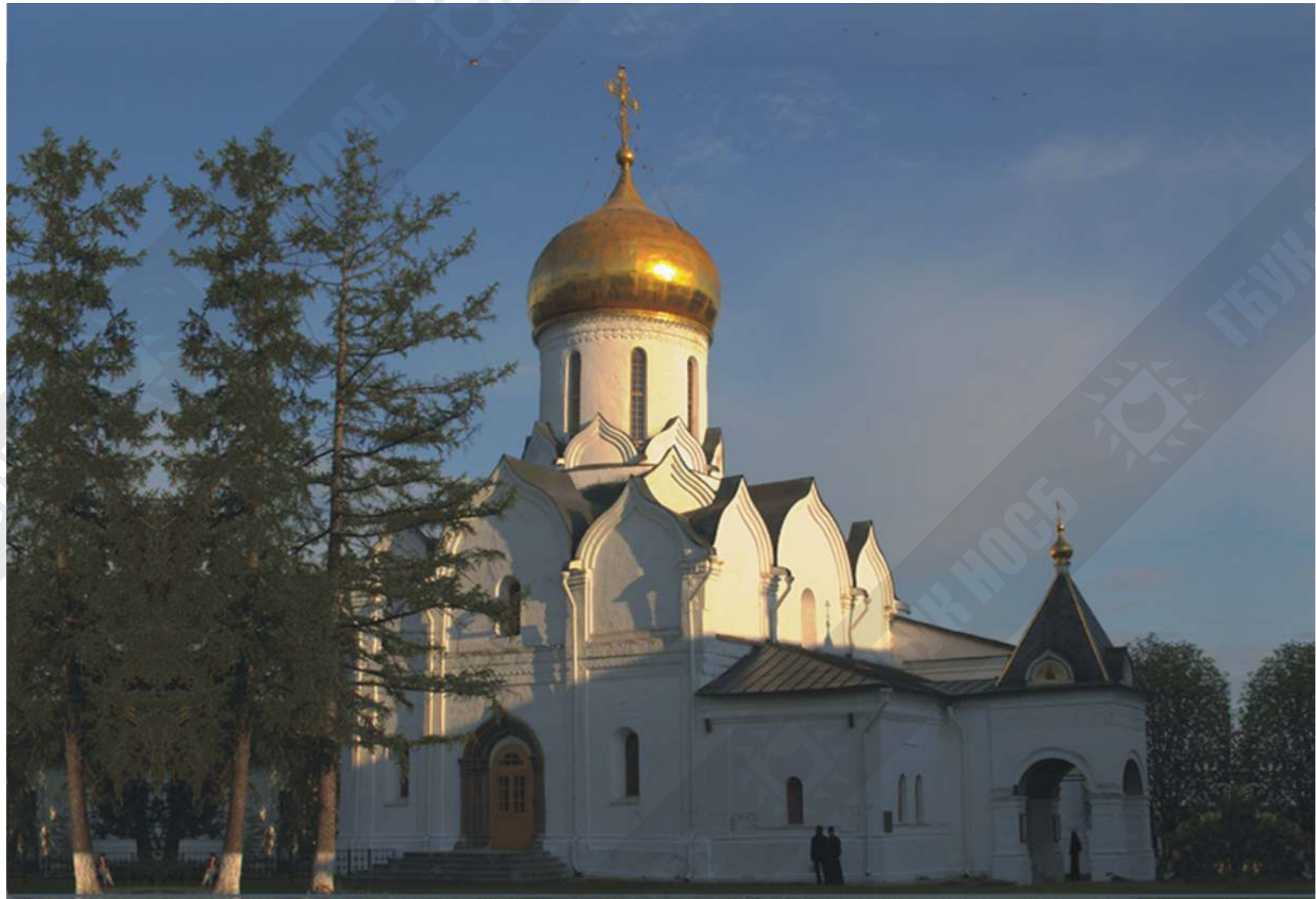




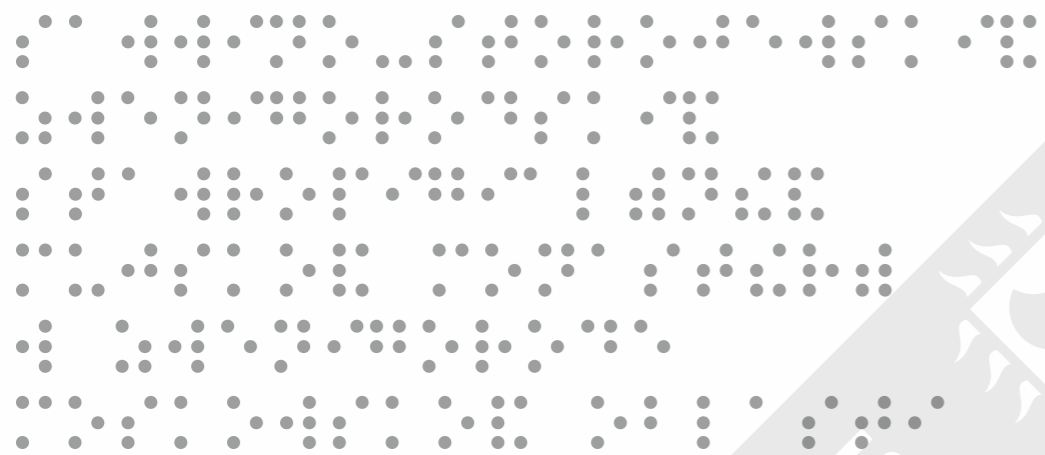
Храм-часовня
Архистратига Божия Михаила
в Филях



Собор Рождества Богородицы в
Саввино-Сторожевском Звенигородском
ставропигиальном мужском монастыре
в Звенигороде Московской области

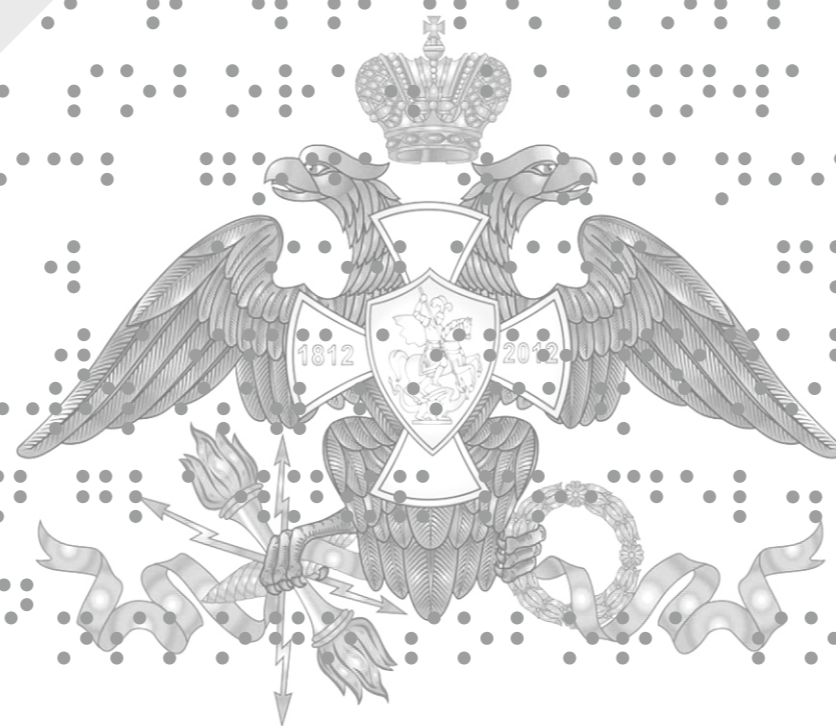


Собор Рождества Богородицы в
Саввино-Сторожевском Звенигородском
ставропигиальном мужском монастыре
в Звенигороде Московской области



Казанский собор
в Санкт-Петербурге





Закладка храма произошла 27 августа 1801 года. Строительство было окончено в 1811 году.

Казанский собор является памятником победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. В 1812 году сюда были доставлены военные французские знамена и личный жезл наполеоновского маршала Даву. Здесь же был похоронен фельдмаршал М.И. Кутузов.

Гонения на церковь, начавшиеся после революции 1917 года, коснулись и Казанского собора. 25 января 1932 года собор был закрыт, а 15 ноября 1932 года в здании

открыли Музей истории религии и атеизма. В 1950–1956 годах была проведена реставрация интерьера, в 1963–1968 годах – фасадов.

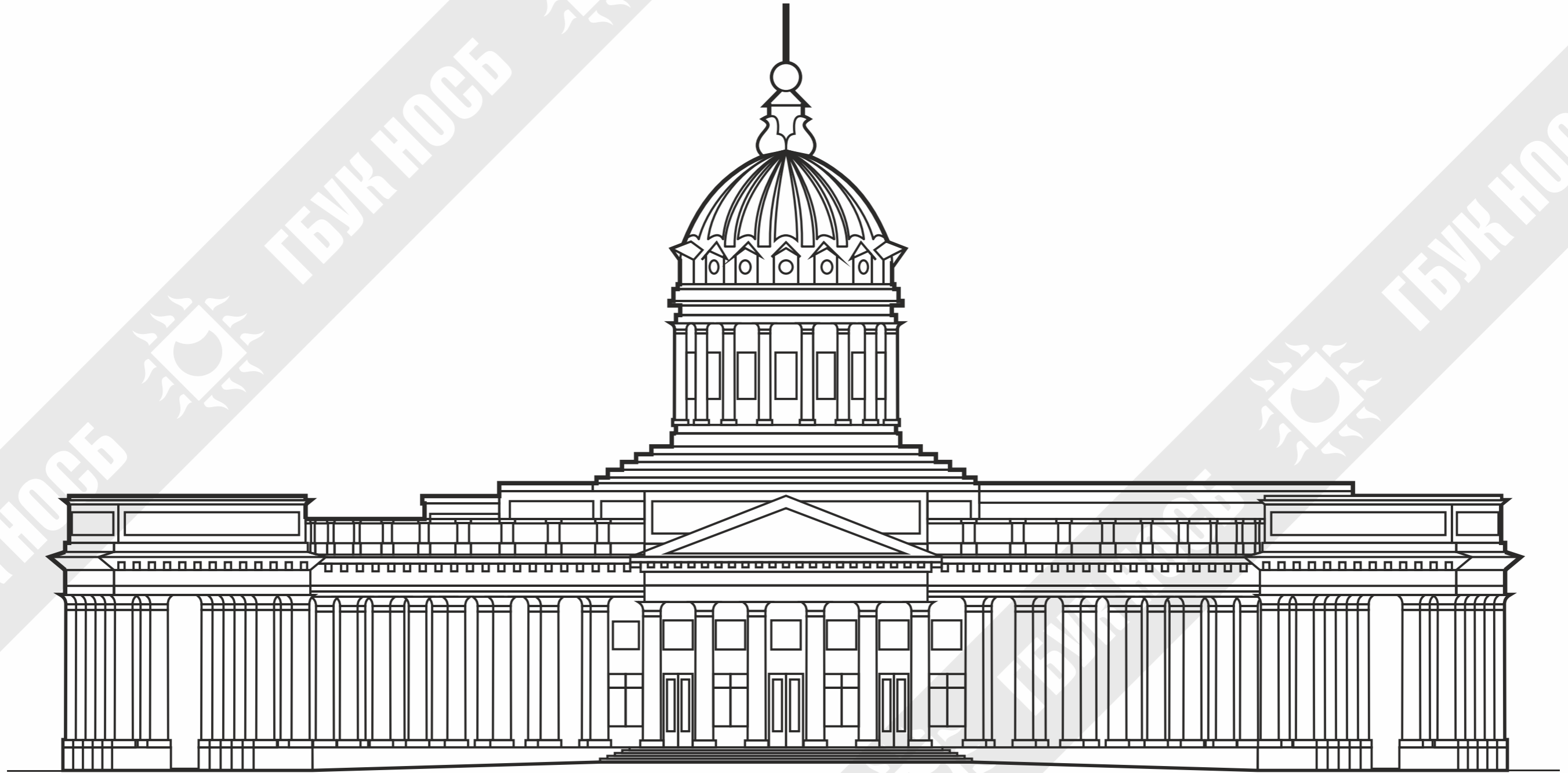
Богослужения возобновились 25 мая 1991 года в левом приделе. В 1992 году был освящен главный придел. 30 апреля 1994 года на купол был поднят крест.

Полное освящение Казанского собора состоялось 29 марта 1998 года.

В 2000 году собор получил статус кафедрального.

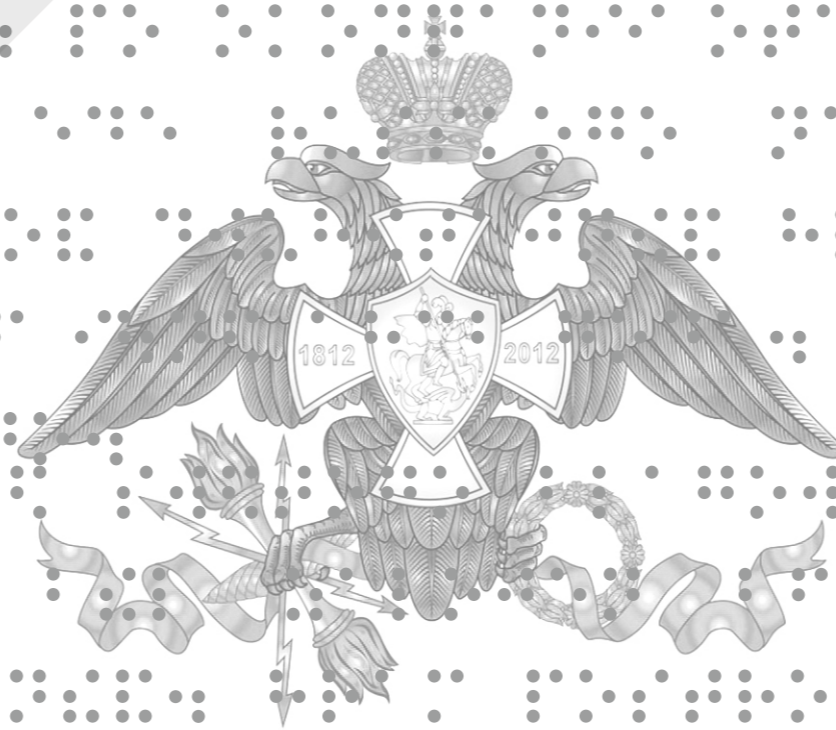


Казанский собор
в Санкт-Петербурге



Александро-Невский собор
в Екатеринбурге





Алекسانдро-Невский собор – действующий православный храм в Екатеринбурге, расположен на территории Ново-Тихвинского женского монастыря.

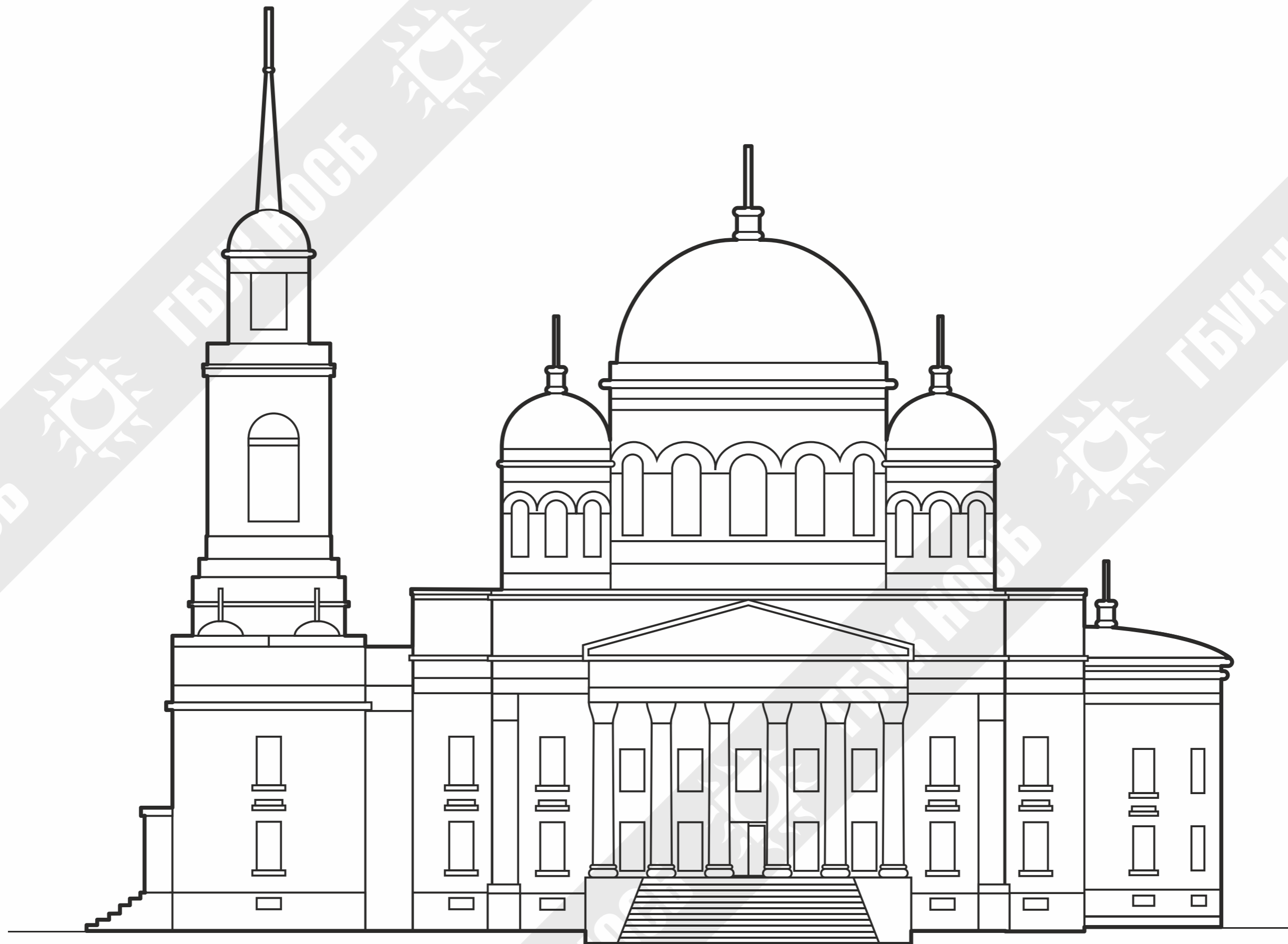
Храм был задуман в 1807 году в честь императора Александра I и во имя его небесного покровителя – святого благоверного князя Александра Невского. В силу разных причин здание собора закладывалось дважды. По окончании Отечественной войны 1812 года в память о

победе русского народа был выстроен в 1814–1832 гг. небольшой двухэтажный храм с двумя приделами, который был освящен 26 июня 1832 года. Но впоследствии здание было частично разобрано.

Будущий собор во имя святого благоверного великого князя Александра Невского был заложен 26 июня 1838 года как каменный трёхпрестольный. Храм построен в стиле классицизма архитектором М.П. Малаховым в 1848 году.



Александро-Невский собор
в Екатеринбурге

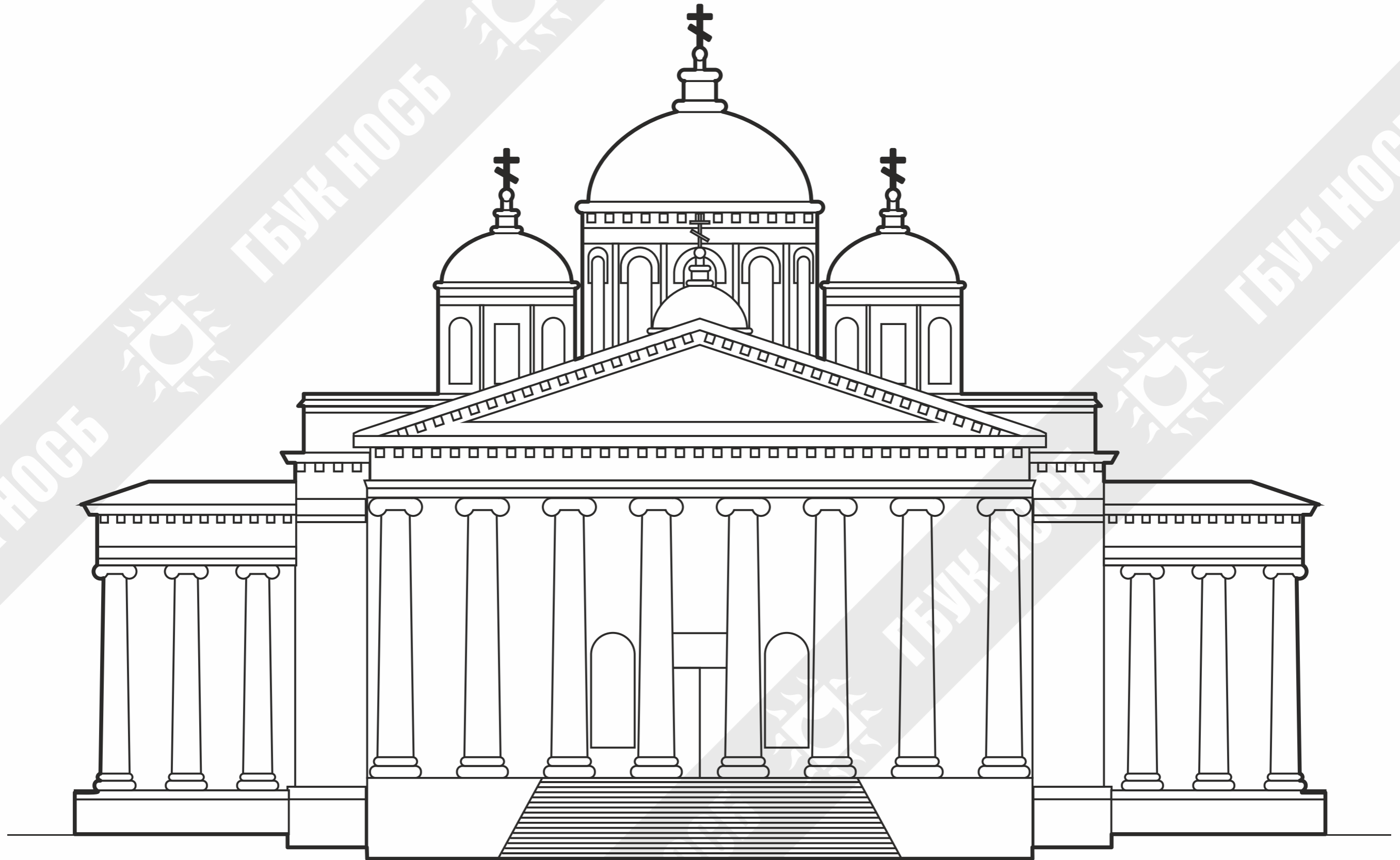


Воскресенский собор
в Арзамасе





Воскресенский собор
в Арзамасе



Часовня Иверской Иконы Божией Матери
в Томске



Словарь терминов

Алта́рь – обобщающий термин для обозначения священного места принесения жертвы.

Апси́да – полукруглое в плане завершение восточной стены христианского храма.

Балюстра́да – ограждение балконов, лестниц и т.п., состоящее из ряда столбиков, соединенных сверху перилами.

Бараба́н – опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола.

Иконостáс – алтарная перегородка, от северной до южной стены храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещенных икон, отделяющая алтарную часть храма от остального помещения.

Инкруста́ция – украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков мрамора, керамики, металла, дерева, перламутра и т. п., которые врезаны в поверхность и отличаются от нее по цвету или материалу.

Капита́ль – венчающая часть колонны, столба или пилястры.

О́рдер – тип композиции в архитектуре, основанный на художественной обработке несущих (колонн) и несомых (антаблемент) конструкций

Пиля́стр – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения с базой и капителью.

Престо́л – стол, находящийся в середине алтаря, освященный архиереем для совершения на нем Евхаристии.

Ра́ка – ковчег с мощами святых, изготавливаемый обычно в форме гроба.

Ру́зница – в христианских храмах помещение для хранения облачения священников, церковной утвари.

Шатро́вое покрытие – завершение центрических в плане построек.