***Последние слёзы детства.***

Машины стали часто привозить раненых. Похоже, тяжелые бои шли за Днепром. Вот и эти две машины пришли среди ночи. В большой палатке, где я дежурил в очередной раз, уже почти все задремали. Машины остановились между палаткой и домом, похожим на барак. В нем разместились перевязочная и операционная. Выглядываю из палатки. В темноте возле машин кто-то переругивается. Похоже, сопровождающий раненых с кем-то из нашего начальства. Наш армейский эвакогоспиталь переполнен, но все же раненых начинают выгружать. Кого-то несут на носилках поднятые со сна выздо­равливающие, заносят их в помещение перевязочной - операционной. Блеснула светлая полоса открытой двери. Тут же кто-то кричит: «Гаси свет!» Немецкие бомбардировщики часто летают куда-то на восток. Их здесь побаиваются, хотя в этом маленьком городке, кроме нашего госпиталя, нет других военных объектов, а промышленные объекты, если когда-то и были, их смыли волны войны, прокатившиеся по городку дважды, сперва с запада на восток в сорок первом, а совсем недавно - в обратном направлении. Почти все кирпичные строения центральной части городка в развалинах, а в воздухе до сих пор запах гари. Возвращаюсь в палатку. Дрова в печурке почти прогорели. Подбрасываю мелко наколотые, почти щепки, из акации. Не сразу, но они схватываются пламенем. Кидаю более крупные дрова, перемежая акацию с плохо горящей осиной. Наконец-то дрова разгорелись. Отблески пламени освещают ближний угол палатки. Против печурки кто-то из раненых ворочается.

- Санитар, что там за шум? И так не спится...

Пополнение прибыло, - отвечаю.

- В нашем полку прибыло, - слышится тот же голос. - Часто возят. Значит, наши наступают.

- Что-нибудь нужно? - спрашиваю, дабы отвлечь внимание.

Молчит. Значит, просто не спится. Такое и у меня было месяца полтора назад. В палатку начинают поступать привезенные раненые. Одни ковыляют, опираясь на санитаров из выздоравливающих, других заносят на носилках. Старожилов палатки приходится уплотнять. Они жмутся ближе к печке. Стараясь не шуметь, вновь прибывших укладывают в дальние углы палатки. Несут еще одного. Этот громко стонет, приговаривая: «Ой, лыхо мэни, ой, лыхо, ой, лышенько...» Голос немолодой. Раненого уложили в дальний правый угол палатки, а он продолжал стонать:

- Санитар, дохтура, лыхо ж мэни, ой, лышэнько...

- Сейчас позову.

Подкидываю пару полешек в печурку, чтобы не прогорела, выхожу из палатки.

Дверь в перевязочную - операционную завешена плотным пологом с внутренней стороны, чтобы свет не проникал наружу. После непроглядной тьмы на улице единственная под потолком лампочка, кажется, горит очень ярко. На скамейках вдоль стен сидят несколько раненых и на носилках, что стоят на полу, - тоже несколько раненых ждут своей очереди. Между ранеными передвигается стройная женская фигурка, у каждого что-то поправляет, что-то говорит ласковое. Незнакомая, не видел еще такой. Припоминаю, вечером ребята из выздоравливающих говорили о двух молоденьких девчонках, при-бывших в госпиталь. Обе младшие лейтенанты медицинской службы. Вероятно, что из военно-медицинского училища. В дальнем углу замечаю Василия Фомича, пожилого санитара из нестроевиков. Рядом с ним двое парней из выздоравливающих. Ждут, когда потребуется их помощь. Подхожу к Василию Фомичу и объясняю, зачем пришел. Тот кивает на женщину: «Вон к младшему лейтенанту, она здесь за старшего». Пробираюсь к ней между ранеными, докладываю: «Товарищ младший лейтенант, в палатке раненый стонет, просит доктора». Быстро глянула на меня. «Врачи все заняты. Видите, сколько у них еще работы? Я сама схожу. Подождите меня, пожалуйста. Я ведь здесь еще почти ничего не знаю». Необычное обращение на Вы и это «пожалуйста...» Давно уж к нам так никто не обращался. Соблюдая светомаскировку, выходим на улицу. «Ой, темно-то как... Ничего не вижу». Вероятно, машинально ухватила за локоть. Мягкая женская рука такая непривычная. Со света тоже ничего не вижу. Приходится немного постоять. Потом медленно бредем, преодолевая сотню метров до палатки. А в ней по-прежнему стон в дальнем правом углу. Разбуженные стоном раненые ворочаются. Подвожу к стонущему младшего лейтенанта и возвращаюсь к печурке. Не загасла бы... А из угла слышится:

- Что болит, миленький? Ну, потерпите...

- Ой, лыхо мэни, доню, ой, лышенько...

- Потерпите, миленький, ну, потерпите, пожалуйста. Врач скоро освободится, придет к Вам обязательно. Возьмет Вас на перевязку. Обязательно станет легче.

Прикидываю, это «скоро» - до рассвета бы им управиться... Похоже, от ласковых слов стонущий начал успокаиваться. Младший лейтенант вернулась к выходу из палатки. «Проводите меня, пожалуйста. Я же там ничего не вижу...» Услышав женский голос, парень, который никак не мог уснуть, окликнул:

- Сестренка...

- Что, миленький?

- Мне бы таблетку, чтобы уснуть.

- У меня нет, миленький. Сейчас схожу, спрошу у врача.

В темноте медленно бредем в операционную - перевязочную. Снова волнует женская рука у локтя. Никак не найду, о чем бы заговорить: все же офицер, а у меня - гладкие погоны рядового... Так и дошли молча. Сказав спасибо, женщина исчезла в дверях за пологом.

В палатке все по-прежнему. Снова довольно громкие стоны в правом дальнем углу. Парень, просивший таблетку, вздыхает, постанывают во сне другие раненые. В печурке пощелкивают дрова. Присаживаюсь на кругляк от комля акации поближе к огню. Неожиданно вернулась младший лейтенант. «С трудом, но вот уже сама нашла». И тому, что тяжко вздыхал: «Вот, миленький, таблетку принесла». По опыту знаю, это, конечно же, не снотворное, а нечто нейтральное, от чего обычно ни вреда, ни пользы. Но в этих условиях, убежденные, что им дали снотворное, засыпают. Даю стакан с водой из бачка, который стоит рядом с печуркой. А младший лейтенант идет к продолжающему стонать раненому. Конечно же, он не молод, раз ее «доню» - дочкой называл. Что-то тихо ему говорит. Не пойму, но голос ласковый. Наконец, вернулась к печурке. Встаю с кругляка: офицер, к тому же женщина. Собрался проводить. «Пожалуйста, не провожайте меня, должна же я сама». Опять это «пожалуйста», обращение на Вы и уж совсем детское «я сама». После ухода младшего лейтенанта притихший было беспокойный раненый вновь начал стонать. Все громче и громче. Наконец, сосед его не выдержал: «Ну, что ты орешь? У тебя больнее всех, что ли? У меня такое же, как у тебя, осколочное пониже колена и кость задело. Все терпят, а ты что?..». Разбуженные стоном раненые зашевелились. Кто-то попросил пить, кто-то - наоборот. А тот стал постепенно затихать и, наконец, умолк. Не сразу, но угомонились остальные раненые. Подбросив несколько полешек в печурку, пригрелся рядом с ней и задремал. Разбудил знакомый голос: «Ребята, братцы, он же... неживой...» Нужно идти докладывать о случившемся.

Уже рассвело, но день наступал сумрачный, серый. Не очень скоро пришел врач. Тот самый, который последний раз мою рану осматривал. Потом появился Василий Фомич и два выздоравливающих с носилками. Сейчас отнесут умершего в дальний сарай, где днем патологоанатом сделает ставшее обычным заключение о причинах смерти: сепсис. Кого-то из выздоравливающих ребят отправят копать могилу на кладбище рядом с чудом уцелевшей церковью, кому-то поручат хоронить без воинских почестей: не до них. Едва успели унести умершего, пришла смена - Оксана с Марийкой, девчата из местных. Днем обычно они дежурили в палатке у раненых, а дежурившие ночью солдаты из выздоравливающих шли на работы потруднее. Выхожу из палатки. Рядом с выходом Василий Фомич и младший лейтенант медицинской службы. Та самая, которую сопровождал ночью. Плачет навзрыд, никого не стесняясь. Слезы текут по щекам, в руках комкает пилотку, а Василий Фомич ее утешает: «Не плачь, дочка. Дело-то обычное, такое и в тыловых госпиталях случается, а здесь фронт - вот он, за Днепром». А она сквозь слезы:

- У него же ранение в ногу. Нам говорили, такое не смертельно.

- Ну, ладно. Будет тебе убиваться-то...

Совсем еще девчонка, хотя и офицером стать успела. Тоненькая, даже худощавая, ростом чуть ниже меня и, вероятно, не старше, хотя сам всего несколько дней назад впервые сбрил пух с верхней губы, после того как врач, проходя мимо, сказал: «Тебе, парень, пора бриться начинать». В нашем девятом классе были девочки и посолиднее этой, младшего лейтенанта. Чуть продолговатое лицо, русые волосы с короткой стрижкой, как у парней. Нос, показавшийся небольшим, вероятно, оттого, что, постоянно всхлипывая, она двигала им, губы припухшие. Не знал, что у плачущих женщин они почти всегда такие. Узкие плечи, тонкая талия, стройные ножки в кирзовых сапогax. Все же в сапогах, а не в обмотках, как у солдат. Наверняка ведь добровольно пошла в армию, рвалась на фронт, а попала в госпиталь, хоть не в тыловой, но все же в госпиталь. И вместо подвигов - проза армейской жизни, встретившаяся на первом же дежурстве. И теперь она оплакивала и пожилого солдата, который, как считала, не должен был бы помереть, и закончившееся в эту ночь детство.

Баскаков Евгений Николаевич.

Новосибирск, 2007г.