

ДОМ ОФИЦЕРОВ

Новосибирского гарнизона



ДОМ ОФИЦЕРОВ

Новосибирского гарнизона

Многоформатное пособие
в рельефно-точечном, рельефно-графическом, крупношрифтовом форматах

Новосибирск
2013

ББК 85.11
Д66

Дом офицеров Новосибирского гарнизона : многоформат. пособие в рельеф.-точеч., рельеф.-графич., крупношрифтовом форматах / сост. Ю.В. Колганова ; ред. Н.В. Жемчужная ; ред. рельеф.-точеч. шрифта С.Г. Васильева ; дизайнер В.В. Бушков. – Новосибирск : Новосиб. обл. спец. б-ка, 2013. – 55 с.

В альбом включены: изображение фасада здания, планы этажей; схема расположения с названиями прилегающих улиц и ближайших остановок общественного транспорта; пояснительные и информационные тексты; словарь терминов; условные обозначения.

Консультант: Фабрика Ю. А.
Ответственный за выпуск: Лесневский Ю. Ю.
Составитель: Колганова Ю. В.
Редактор: Жемчужная Н. В.
Редактор рельефно-точечного шрифта: Васильева С. Г.
Дизайн: Бушков В. В.

Подготовка и выпуск многоформатного пособия произведены в Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих.



В 2010 году Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих стала Дипломантом Всероссийского конкурса Программы «100 лучших товаров России» за уровень качества услуги по пере-

воду (транскрибированию) информационных материалов в форматы, доступные для людей с ограничениями зрения, с подготовкой их электронных версий.



На чётных страницах расположены:

- полноцветное изображение здания и внутренних помещений Дома офицеров ;
- рельефно-графическая схема расположения здания;
- рельефно-графические изображения фасада здания,

планы этажей;

на нечётных страницах находится комментирующий текст в рельефно-точечном и крупношрифтовом форматах.



Заголовки и нумерация страниц рельефно-точечным шрифтом размещены:

- в верхнем левом углу разворота – название объекта;
- в верхнем правом углу – номер страницы.

Для облегчения зрительного и тактильного восприятия

изображений использованы контурные линии различной толщины.

Условные обозначения находятся в кармане последней страницы.





Новосибирск – город, в котором находится единственный сохранившийся в России дом-памятник, построенный с целью увековечения павших на поле боя и умерших от ран воинов русской армии в Первой мировой войне 1914–1918 годов. В 1916 году Новониколаевское общество увековечивания памяти героев Великой войны инициировало строительство Дома инвалидов на углу Николаевского проспекта и улицы Гоголя. Завершилось строительство в 1925 году. В 1923 году там размещался штаб Западно-Сибирского военного округа. Здание неоднок-

ратно перестраивалось и расширялось. В 1929 году в нем состоялось открытие Дома Красной Армии, так стали называть и бывший Дом инвалидов, и пристройку по улице Карамзина. В 1945 году ДКА был преобразован в Окружной Дом офицеров СибВО. Сегодня он известен как Федеральное государственное учреждение культуры и искусства «Дом офицеров Новосибирского гарнизона» Министерства обороны Российской Федерации.



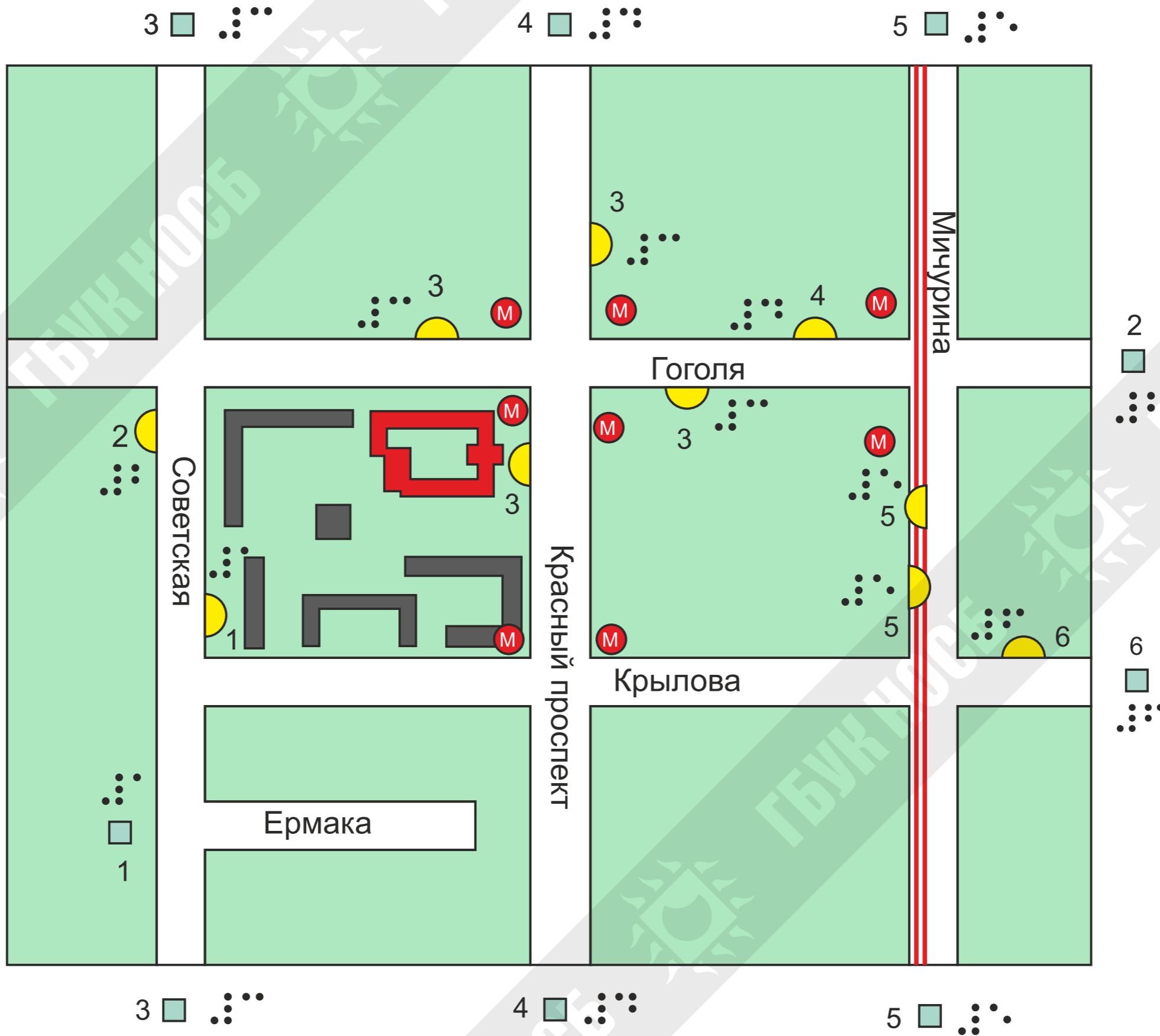
Главный фасад





Здание Дома офицеров признано памятником истории регионального значения. Изначально архитектор Андрей Крячков составил проект в канонических формах петербургского классицизма, проработав во всех деталях симметричную композицию фасада, украшенную в центре шестиколонным портиком дорического ордера, с плоским куполом над портиком и с лестницей во всю его ширину. Позже инженер Б. Блажовский существенно изменил характер первоначального проекта сооружения. Сегодня

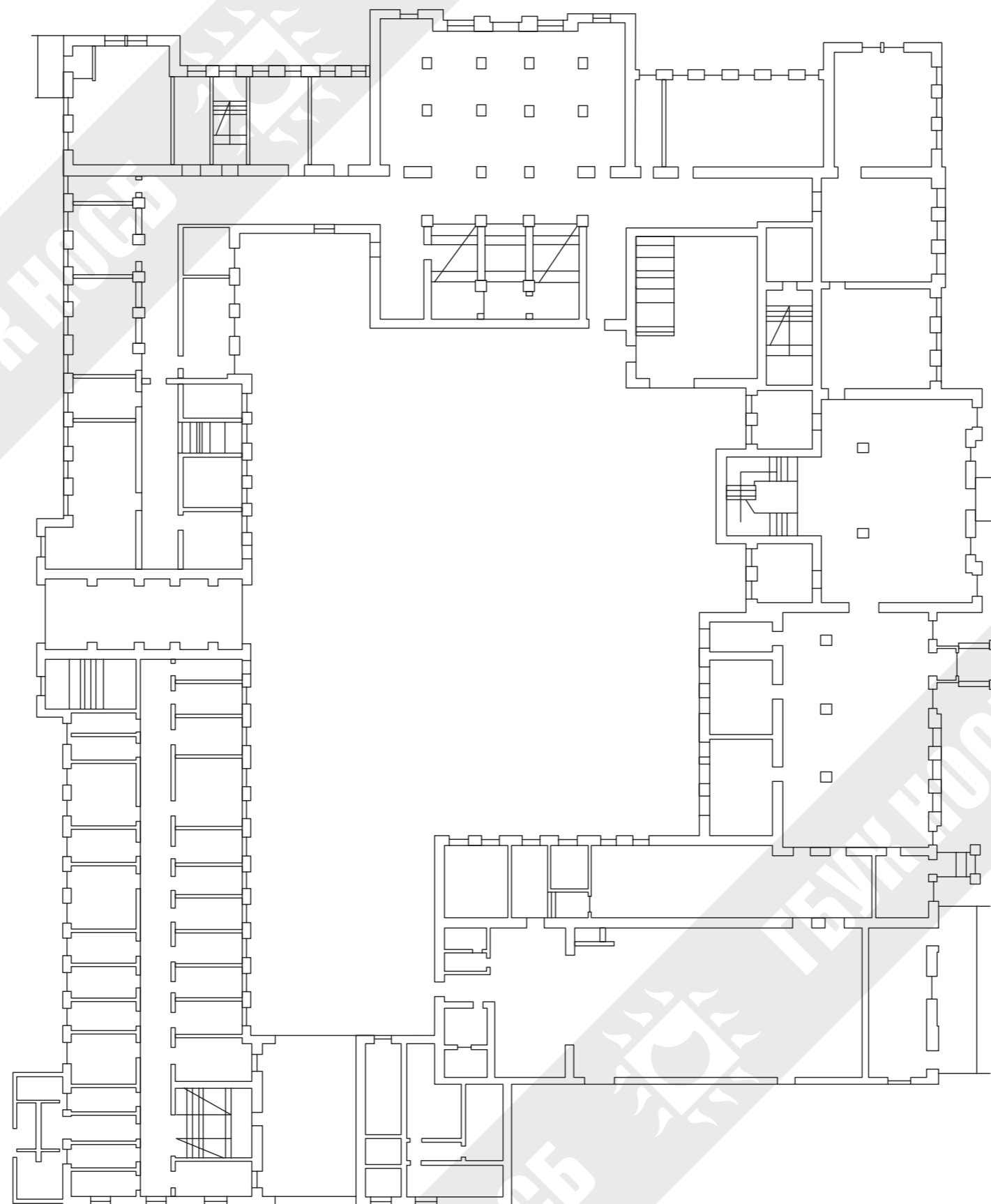
только в вестибюле ощущается первоначальная планировка. Здание, расширенное за счет трехэтажных пристроек к северному и южному крыльям, в настоящее время представляет собой замкнутое каре. Стены выполнены из кирпича; фундаменты кирпичные, ленточные; перекрытия деревянные, над центральной частью третьего этажа ребристые железобетонные; крыша двускатная, стропильная, крыта железом. Под зданием имеется подвал.





Здание расположено по адресу: Красный проспект, дом 63. Возможные варианты проезда: проезд на метро по Ленинской линии до станции «Красный проспект», далее выход в сторону Дома офицеров, на пересечение Красно-

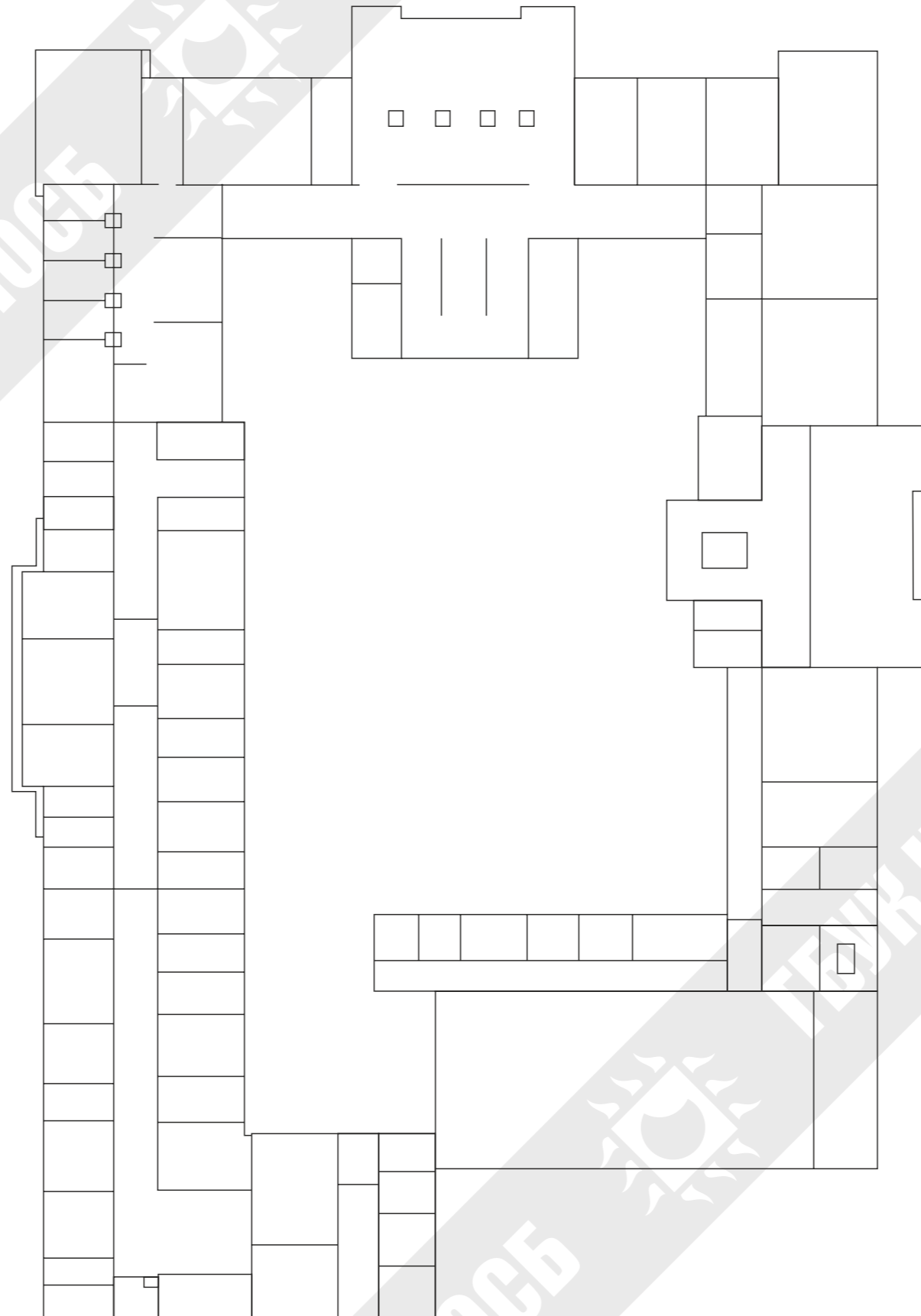
го проспекта и улицы Гоголя; или проехать автобусами, троллейбусами, маршрутными такси до остановки «Метро „Красный проспект“».





Композиция главного (восточного) фасада симметрична и образована центральным ризалитом с портиком ионического ордера в уровне второго и третьего этажей и двумя угловыми ризалитами. Завершены ризалиты треугольными фронтонами. Главный вход акцентирован сандриком полуциркульного абриса с замковым камнем, соединенным с надоконными сандриками той же формы. Здание увенчано карнизом на прямоугольных кронштей-

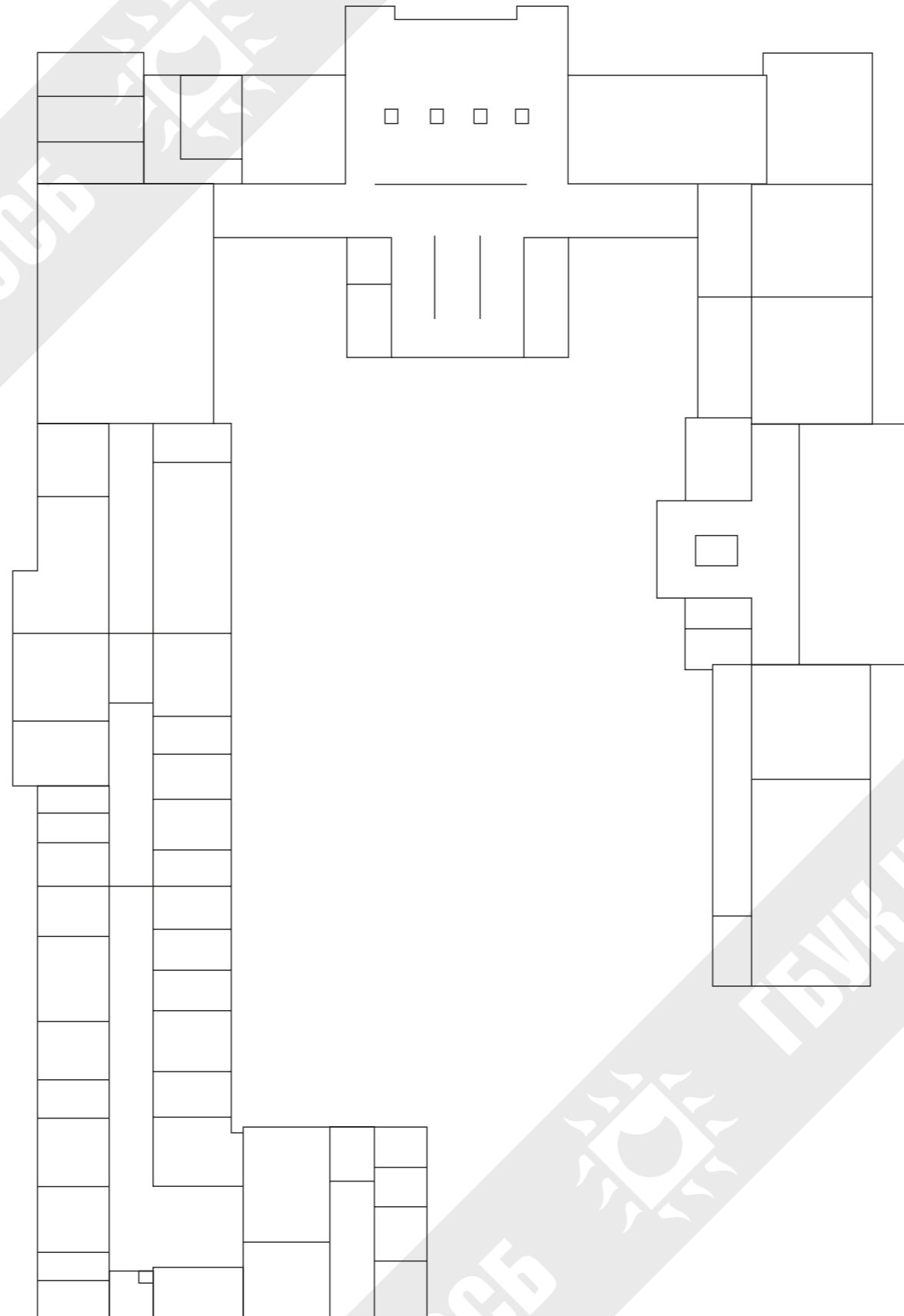
нах. Южный и западный фасады решены аналогично смотровым, выходящим на магистрали. В настоящее время в здании существует коридорная схема планировки. В декоре интерьеров присутствуют элементы классической архитектуры (входы-порталы, сандрики на волютных кронштейнах, филенчатые потолки). В холле сохранилась первоначальная восьмигранная метлахская плитка.





Сегодня здание Дома офицеров активно участвует в формировании облика не только Красного проспекта, но и всего города на Оби и является одним из красивейших в Новосибирске. В здании размещены: концертный зал на 220 мест, камерно-театральный зал на 140 мест, офицерское кафе «Славянка» на 100 мест, пресс-конференц-зал, кинозал на 400 мест, два бильярдных зала, читальный зал, 10 аудиторий для занятий творческих коллективов, художественная мастерская и ряд административно-

хозяйственных помещений. В настоящее время здесь работают: Музей истории Сибирского военного округа – один из лучших военных музеев страны; крупнейшая за Уралом специализированная военная библиотека; выставочный военно-исторический зал; часовня во имя Святого Великомученика и Победоносца Георгия; антрепризный драматический театр «Заводной Апельсин».





Библиотека, созданная в 1934 году, располагает богатейшим книжным фондом, достигающим 100 тысяч томов. В нем немало ценнейших изданий конца XIX – начала XX веков: «Архитектурные памятники Рима эпохи Возрождения» Поля Летаруйи, альбом «Русско-японская война», сборник документов и материалов «Отечественная война 1812 года», «Московская городская художественная галерея Третьяковых» (1909), «Устав воинский о должности генералов-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов» (знаменитый Петровский Устав,

1814). Обладая уникальным фондом периодических изданий (в библиотеке хранятся газеты «Красная Звезда», «Красноармейская Звезда» с 1935 года, журналы – «Военная мысль», «Военно-исторический журнал» с 1940 года), сотрудники библиотеки к знаменательным датам Великой Отечественной войны дают возможность современникам прикоснуться к святыням – прочитать сводку Информбюро с места боев.





Одной из традиций многовекового плодотворного содружества Церкви и Армии является сооружение в воинских частях православных храмов. Сближение Армии и Церкви воспитывает российское воинство на основе непреходящих православных ценностей, способствует духовному возрождению России. 9 декабря 2009 года, в день Героев Отечества, архиепископом Новосибирским и Бердским Тихоном в здании Дома офицеров была торжественно освящена часовня в честь святого небесного

покровителя российского воинства Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Многие посетители часовни имеют возможность возжечь поминальную свечу в память родных и близких, павших за Отечество. Кстати, при строительстве Дома инвалидов в 1916 году были отслужены два молебна Благочинным Новониколаевских церквей священником Николаем Никольским совместно с духовенством городских церквей.





В выставочном зале можно ознакомиться с коллекцией военной формы одежды и знаков воинской доблести СССР, России и армий иностранных государств полковника запаса, кандидата исторических наук Анатолия Панченко. Коллекция собиралась более 30 лет, ее временные рамки охватывают период с 1917 года по настоящее время. Проведено более 100 персональных выставок. Из военной формы одежды СССР и России имеются парадные и парадно-выходные мундиры, повседневные кители

солдат и офицеров, многие экспонаты именные. Отдельные элементы военной формы представлены головными уборами, погонами, эмблемами родов войск и служб, петлицами, нарукавными знаками, кокардами. По такому же принципу построена коллекция армий иностранных государств. На выставке представлены нагрудные знаки РККА, Советской Армии, Военно-Морского Флота, вооруженных сил России, МВД, иностранных армий.





Рождение театра «Заводной Апельсин» произошло в 1999 года на сцене Новосибирского Дома актера. 13-й театральный сезон, осенью 2010 года, театр открыл на сцене Дома офицеров. В репертуаре театра – лучшие современные комедии для взрослой аудитории и сказки-праздники для детей. Практически каждое детское представление заканчивается игровой программой прямо на сцене среди декораций, давая возможность маленьким

зрителям поближе познакомиться с героями сказок. Артисты «Заводного Апельсина» регулярно выезжают с концертами и театральными постановками в воинские части гарнизонов в составе комплексных концертно-методических бригад. Стало доброй традицией приглашать личный состав воинских частей гарнизонов на спектакли в Дом офицеров в дни воинских и государственных праздников, памятных дат военной истории.





Музей истории Сибирского военного округа был создан решением Военного Совета округа к 20-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и торжественно открыт 21 апреля 1965 года. Новое дыхание экспозиция обрела 6 мая 2010 года, в канун 65-летия Великой Победы, когда после ремонта помещений и реэкспозиции музей вновь открыл свои двери для посетителей. В музее – шесть залов площадью 600 кв. метров, более семи тысяч единиц хранения. В них – история рождения СибВО

в августе 1865 года, боевой путь и подвиги воинов-сибиряков во всех войнах, в которых участвовала Россия того времени. Музей уже принял более 3,6 миллионов посетителей, его сотрудники, ветераны Великой Отечественной, актив музея провели тысячи экскурсий, выступлений с боевыми реликвиями в воинских частях, учреждениях, учебных заведениях, встреч с ветеранами войны и труда, локальных войн.





У центрального входа в музей расположена величественная металлическая стела, на которой золотом начертаны имена 1255 воинов-сибиряков – Героев Советского Союза. В сентябре 2012 года, к 200-летию Отечественной войны 1812 года, в дни празднования победы в Бородинском сражении, перед Домом офицеров состоялось официальное открытие бюста фельдмаршала Михаила Кутузова. Инициатива его установки принадлежала сотрудни-

кам музея. Они отыскали в архиве решение Новониколаевской городской думы об установке памятника фельдмаршалу, датированное 8 июля 1914 года. Воплотить распоряжение в жизнь так и не получилось, так как через несколько недель началась Первая мировая война. И спустя 98 лет памятник все-таки был установлен!

КОМАНДУЮЩИЕ ВОЙСКАМИ СИБИРСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА





Отечественная история хранит величайшие факты мужества и героизма воинов-сибиряков, на боевых традициях которых воспитывались целые поколения русских солдат и офицеров. Так, в Первой мировой войне в составе русской армии участвовали 7 Сибирских армейских корпусов, 22 Сибирские стрелковые дивизии, 88 Сибирских стрелковых полков и 9 полков Сибирского казачьего войска. Многие из них не вернулись, многие пришли домой ранеными, контуженными, увечными. В Уставе

Новониколаевского отделения «Общества увековечения памяти героев Великой мировой войны...» 1915 года говорилось: «Общество имеет целью создание Дома инвалидов. При Доме должна быть домовая церковь для удовлетворения духовных нужд призреваемых. Увечные воины, кроме содержания их, должны по возможности приучаться к труду или ремеслам, соответствующим их физическому здоровью, для чего при Доме инвалидов должны быть мастерские и школы».





Три главных зала музея, более половины всех имеющихся экспозиционных площадей, посвящены бессмертному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Исторически достоверные документы, мемориальные предметы, фронтовые письма, личные вещи, фотографии героев, боевые ордена воинов-сибиряков, образцы оружия Победы раскрывают

судьбы наших земляков, участников тех героических событий на фронте и в тылу. Все эти живые свидетели тех незабываемых лет показывают мужество и героизм многонационального советского народа, глубокое единство фронта и тыла в смертельной схватке с фашизмом.



ГБУК НОСБ

ГБУК НОСБ

ГБУК НОСБ

Информационная карта

Информационная карта

Информационная карта

Информационная карта



В предвоенные годы, 1930-е, особо подчеркивалось, что Дома Красной Армии и Флота представляют собой центры военно-политической мысли и культурного творческого общения военнослужащих. В ДКА Новосибирска проводятся все окружные партийные и комсомольские конференции, курсы политработников. Работают курсы по подготовке в академии Красной Армии, вузы, втузы, техникумы. Действуют драматический, вокальный, хоровой,

струнный, литературный, изобразительного искусства и фотографический кружки, открывается хореографическая студия, кинотеатр. С 1934 года проводятся окружные олимпиады красноармейской художественной самодеятельности. Развертываются активная спортивно-массовая работа и туризм; закладываются основы дружбы ДКА с творческими коллективами страны и города.

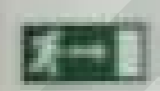




В годы Великой Отечественной войны коллектив Дома офицеров играл роль штаба культурно-художественного обслуживания войск, готовившихся в Сибирский военный округ и отправлявшихся на фронт. Его работники сражались с врагом силой художественного слова, боевой песни, музыки, танца. Он всегда был в гуще войск, помогая командованию в мобилизации сил для Победы. Постоянной заботой Дома Красной Армии являлась организация отдыха и досуга, которые скрашивали

суровый быт воинов. Не случайно, что в эти годы для офицера и солдата посещение ДКА становится органической потребностью. В Доме Красной Армии проводились встречи трудящихся с фронтовиками, отличниками боевой и политической подготовки, митинги, собрания, читались лекции и доклады, демонстрировались художественные, документальные и военно-учебные фильмы, выставки военной техники, состязания по военно-прикладным видам спорта.

Кутузов 211
Москва 1244
70 БК 395 150





Сегодня Дом офицеров Новосибирского гарнизона является признанным центром организации работы с ветеранами Великой Отечественной войны, военной службы и военных конфликтов. Большинство общегородских мероприятий областного и городского Советов ветеранов, Новосибирской областной организации ветеранов Афганистана, Чернобыля, казачества, других общественных ветеранских организаций и военно-патриотических

клубов проводятся на базе Дома офицеров при непосредственном участии и поддержке его сотрудников. Такие объединения, как клуб фронтовых встреч «Сибирячка», Новосибирская областная общественная организация инвалидов и пенсионеров «Блокадник», клуб «Эхо» (дети войны), клуб инвалидов-ветеранов «ИНВЕТ», знают не только в Новосибирске, но и за пределами Западно-Сибирского региона.





В двух залах музея отражена послевоенная история Сибирского военного округа, показаны примеры мужественного исполнения воинами-сибиряками своего воинского долга в Афганистане, Чечне, Абхазии и других «горячих точках». В залах музея регулярно проводится ритуал принятия присяги личным составом воинских частей. В

дни государственных и воинских праздников, памятные дни военной истории сотрудники выезжают с передвижными выставками в войсковые части, где проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной, вечера-портреты лучших военнослужащих.





В послевоенное время формы и методы деятельности Окружного Дома офицеров определяются новыми условиями. В эти годы широкое распространение получают литературные объединения, лектории, школы культуры, любительские киностудии, самодеятельные народные театры, оркестры и ансамбли. Здесь успешно многие годы работают университеты марксизма-ленинизма, военно-технических и правовых знаний, культуры и другие. Нельзя не отметить и большую культурно-художественную

работу Дома офицеров: организация посещений офицерами, солдатами театров города, картинных галерей, концертных залов; встречи с мастерами искусств. Еще в 30-е годы зародилась традиция проводить Дни науки и академические чтения, когда ученые Сибири выступали в воинских частях, рассказывали о достижениях науки, перспективах развития экономики и культуры региона. Актуально и культурное шефство деятелей литературы и искусства над воинами.





В настоящий момент в воинских частях Новосибирского гарнизона большой популярностью пользуются выступления комплексных концертно-методических бригад Дома офицеров с участием творческих коллективов и исполнителей Новосибирска. Регулярно в концертном зале проводятся торжественные собрания и праздничные концерты, посвященные государственным праздникам, Дням воинской славы России, вечера чествования военнослужащих, ветеранов. Поддерживая тесную связь с

ведущими учреждениями культуры и искусства столицы Сибири, Дом офицеров является координатором военно-шефской работы, организуя посещения концертных площадок и театров города. Одним из важнейших направлений его деятельности является оказание методической и практической помощи гарнизонным Домам офицеров, клубам и библиотекам воинских частей в организации культурно-досуговой работы. Для этого работает методический кабинет с опытными сотрудниками.

Участие советских войск в вооружённых конфликтах 1950-1960 гг.



Военные конфликты на Ближнем Востоке
 1948-1949 гг. - Первая арабско-израильская война (Вторая война за независимость). В итоге возникло государство Израиль, которое в 1948-1949 гг. воевало с арабскими государствами. Советские войска участвовали в войне на стороне Израиля.

1950-1953 гг. - Вторая арабско-израильская война (Синайская война). Советские войска участвовали в войне на стороне Израиля.

1954-1955 гг. - Третья арабско-израильская война (Синайская война). Советские войска участвовали в войне на стороне Израиля.

1956-1957 гг. - Четвёртая арабско-израильская война (Синайская война). Советские войска участвовали в войне на стороне Израиля.



Военные действия в Англии в 1975 г.

Летом 1975 года в Англию были введены советские войска для оказания помощи в борьбе с терроризмом. Советские войска участвовали в операции по освобождению заложников и ликвидации террористов.

Советские войска в Афганистане 1979-1989 гг.



Война в Афганистане 1979-1989 гг. - Советские войска были введены в Афганистан в декабре 1979 года для оказания помощи в борьбе с терроризмом и поддержании стабильности в стране.

Война в Афганистане была длительной и трудной. Советские войска понесли значительные потери, а население Афганистана пострадало от военных действий.

Война в Афганистане закончилась в феврале 1989 года, когда советские войска были выведены из Афганистана.



Советские войска в Афганистане 1979-1989 гг.



Война в Афганистане 1979-1989 гг. - Советские войска были введены в Афганистан в декабре 1979 года для оказания помощи в борьбе с терроризмом и поддержании стабильности в стране.

Война в Афганистане была длительной и трудной. Советские войска понесли значительные потери, а население Афганистана пострадало от военных действий.

Война в Афганистане закончилась в феврале 1989 года, когда советские войска были выведены из Афганистана.





На базе Дома офицеров работают более 20-ти творческих коллективов и объединений, имеющие богатые творческие традиции и насчитывающие до 350-ти участников. Среди них – хор ветеранов войны и труда, которому присвоено почетное звание «народного», вокальный коллектив «Хорошее настроение», семейный фольклорно-этнографический клуб «Радоница», шахматный клуб

ветеранов Вооруженных Сил им. А. Сироткиной, литературно-творческое объединение «Студия доброго слова», литературная гостиная библиотеки, клуб любителей бильярда «Пирамида», клуб охотников и рыболовов, казачий клуб «Родова», технический военно-исторический клуб «Сибирская гвардия» и другие.





Коллектив Дома офицеров и его сотрудники неоднократно награждались грамотами начальника Главного управления воспитательной работы Вооруженных Сил Российской Федерации, Командующего войсками Сибирского и Центрального военных округов, губернатора Новосибирской области, мэра города Новосибирска, общественных организаций и командиров воинских частей. По итогам работы военных учреждений культуры округа Дом

офицеров за последние 10 лет пять раз был признан лучшим военным учреждением культуры и награждался переходящим кубком командующего СибВО. Сегодня в коллективе Дома офицеров работают четыре заслуженных работника культуры России: начальник Дома офицеров Юрий Голов, заместитель начальника Анатолий Рогачев, методист Галина Аулова, научный сотрудник Юрий Фабрика.





Дом офицеров Новосибирского гарнизона, в котором работают талантливые, профессионально подготовленные специалисты и руководители, оснащенный современной материально-технической базой, объединяющий людей, преданных своему делу, делает очень многое для культурной жизни региона. Это признанный центр патриотической и культурно-досуговой работы в воинских частях Западной Сибири, который неоднократно признавался

лучшим учреждением культуры Сибирского военного округа. И сегодня культурное пространство Новосибирска невозможно представить без учреждения, чья судьба неразрывно связана с героической историей Советских и Российских Вооруженных сил, с историей Сибирского военного округа, его славными боевыми традициями!

Словарь терминов

А́брис – изображение в общих чертах.

Карниз – выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены, или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям.

Классицизм – художественный стиль и эстетическое направление в искусстве Европы XVII–XIX веков. Архитектура классицизма в целом характеризуется регулярностью планировки и четкостью объемной формы. Основой архитектуры классицизма стал ордер, в пропорциях и формах своих близкий к временам античности. Для эпохи классицизма характерны симметрично-осевые композиции, сдержанность в декоративном убранстве, регулярная система планировки городов.

Кронштейн – опорная деталь или конструкция, служащая для крепления на вертикальной плоскости (стене или колонне) выступающих или выдвинутых в горизонтальном направлении частей машин или сооружений.

Метлахская плитка – мелкоформатные керамические плитки разнообразных форм, произведенные из фарфоровых масс различных цветов.

О́рдер – тип архитектурной композиции, использующий определенные элементы и подчиняющийся определенной архитектурно-стилевой обработке.

По́ртик – крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны, поддерживающие ее или непосредственно, или с помощью лежащего на них архитрава, или посредством перекинутых между ними арок.

Риза́лит – часть здания, выступающая за основную линию фасада и идущая во всю высоту здания.

Са́ндрик – разновидность карниза, располагающаяся над окном или дверью. Обычно сандрик выступает над поверхностью стены и служит местом размещения лепного декора, он также может быть увенчан фронтоном.

Фасад – наружная, лицевая сторона здания.

Фронтóн – завершение (обычно треугольное, реже – полуциркулярное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

Содержание

От составителей	3
Главный фасад	8
Схема расположения	10
План первого этажа	12
План второго этажа	14
План третьего этажа	16
Часовня	18
Выставочный зал	20
Театр «Заводной апельсин»	22
Музей	24
Словарь терминов	50



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

ГБУК НОСБ



ГБУК НОСБ



ГБУК НОСБ



ГБУК НОСБ



ГБУК НОСБ

