



Чистая вода
для большого города

СПОСОБЫ ЗАБОРА ВОДЫ



Способы забора воды

Многоформатное пособие
в рельефно-точечном, рельефно-графическом
и крупношрифтовом форматах

Новосибирск
2016

ББК 38.761.1
С73

Способы забора воды : многоформат. пособие в рельеф.-точеч., рельеф.-графич., крупношрифтовом форматах / сост. С. В. Чепикова ; ред. Г. В. Фромичева ; ред. рельеф.-точеч. шрифта С. Г. Васильева ; ред. рельеф. графики и дизайнер С. В. Чепикова – Новосибирск : Обл. спец. б-ка, 2016. – 36 с.

В данном многоформатном пособии рассказано о свойствах воды, способах её добычи и очистки.

Консультант: Кунц К. Л.

Составитель: Чепикова С. В.

Редактор: Фромичева Г. В.

Редактор рельефно-точечного шрифта: Васильева С. Г.

Редактор рельефной графики и дизайнер: Чепикова С. В.

Об особенностях размещения рельефно-точечного текста и рельефно-графических изображений см. на страницах 4 и 5.

Выпуск многоформатного пособия произведен
в Новосибирской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих



Вода – фундаментальная составляющая нашего мира, источник и основа жизни человека. В новом тысячелетии запасы питьевой воды становятся стратегическим ресурсом любого государства. Понимать уникальные свойства воды, сохранять и преумножать её запасы, ценить труд профессионалов, доставляющих её в наши города – всё это необходимая часть культуры современного горожанина.

Знания о воде должны быть равнодоступны для всех категорий молодого поколения, независимо от состояния здоровья. Проект «Чистая вода для большого города» направлен на создание ресурсов и методической среды для дополнительного образования и культурного роста детей школьного возраста с полной или частичной потерей зрения.

ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ



Рельефно-точечная нумерация страниц указана в верхнем правом углу разворотов пособия.

На чётных страницах пособия размещены комментирующий текст в крупно-шрифтовом формате и цветные плоские изображения.

На нечётных страницах пособия находится комментирующий текст в рельефно-точечном формате.

Рельефно-графические иллюстрации расположены на страницах 14, 15, 20, 21. Для облегчения зрительного и тактильного восприятия изображений использованы контурные линии различной толщины.

Словарь терминов размещён в конце пособия на страницах: 34 (крупношрифтовой формат), 35-36 (рельефно-точечный формат).



